

Leveringsvoorwaarden en Privacyregeling Thomas Roos Films, (per 25 mei '18)

Deze leveringsvoorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen, hieronder mede begrepen doch niet beperkt tot verbintenissen tot vervaardiging van ontwerpen en/of producties en/of aflevering of ter beschikkingstelling van audiovisuele werken, uit de overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn verklaard. Zij zijn tevens van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit nadien tussen partijen gesloten overeenkomsten, andere handelingen of pre-contractuele rechtsbetrekkingen. Zij zijn voorts van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit handelingen, verricht in verband met dergelijke overeenkomsten, handelingen of pre-contractuele rechtsbetrekkingen.

1. Offerte

1. Thomas Roos Films stelt haar offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde werkuren voor projectvoorbereiding, opnames, montage, materiaalgebruik en andere project-gerelateerde zaken. Thomas Roos Films bepaalt deze uren in alle redelijkheid.

2. Bij elke offerte is één correctieronde in de montage inbegrepen, indien nodig. Extra correcties zullen gefactureerd worden tegen tarieven zoals genoemd in de offerte. Let erop dat de correctieronde niet betekent dat er een geheel nieuwe product gemaakt wordt, het gaat om marginale aanpassingen. Correcties gebeuren in overleg.

2. Cliënten

De cliënten zijn de personen die de offerte aannemen, ook wanneer de werkzaamheden uiteindelijk voor een derde partij worden uitgevoerd.

3. Reis en verblijf

Alle reis- en verblijfskosten worden beschouwd als additionele kosten en worden d.m.v. een schatting meegenomen in de offerte. Deze kunnen apart worden toegevoegd aan de eindfactuur, in alle redelijkheid. Geringe reiskosten worden niet gerekend.

4. Auteursrecht

1. Concepten, ideeën en voorstellen die voor een opdrachtgever worden ontwikkeld vallen onder het auteursrecht en blijven formeel en juridisch in bezit van Thomas Roos Films, tenzij zij er expliciet afstand van doet richting de cliënt. In het geval van inbreuk of misbruik van dit auteursrecht stelt Thomas Roos Films de organisatie of persoon in kwestie aansprakelijk. Deze aansprakelijkheid kan tot juridische consequenties leiden wanneer deze kwestie niet tijdig of afdoende wordt bijgelegd.

2. Op alle producties rust het auteursrecht. Een productie mag niet verveelvoudigd, gereproduceerd of bewerkt worden zonder toestemming van de maker, Thomas Roos Films.

3. Het is mogelijk auteursrechten te verkrijgen in overeenstemming met Thomas Roos Films.

4. Thomas Roos Films is verantwoordelijk voor het afkopen van de eventuele auteursrechten van bijvoorbeeld (stock-)muziek die kan worden gebruikt in de productie of montage. De afdracht van royalties aan de betreffende rechthebbende valt onder additionele kosten en kan in de factuur worden opgenomen indien Thomas Roos Films daar reden voor ziet, bijvoorbeeld wanneer het over hogere royalty fees gaat.

5. Portretrecht

1. Thomas Roos Films houdt zich het recht voor alle werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet beperkt tot, website en/of weblog, portfolio, social media, tijdschriftartikelen, in drukwerk of andere vormen van publicatie die Thomas Roos Films nodig acht ter bevordering de onderneming, naamsbekendheid, etc. Indien de cliënt hier bezwaar tegen heeft dient zij dit vooraf aan te geven zodat er een

alternatieve regeling getroffen kan worden. Het behouden van het portretrecht door de client kan additionele kosten tot gevolg hebben; immers, de werkzaamheden, marketing en acquisitie van Thomas Roos Films zijn content-based en gebrek aan publicaties kunnen leiden tot verliezen voor de onderneming.

2. Thomas Roos Films zal beeldmateriaal dat herkenbare gezichten bevat, niet aan derden verkopen zonder schriftelijke toestemming van de herkenbare persoon, maar is in geen enkele vorm verplicht deze persoon hiervoor een vergoeding te geven.

3. Thomas Roos Films is niet verantwoordelijk voor misbruik van portretrecht wanneer dit wordt geschonden door een derde partij buiten het weten van Thomas Roos Films en gecontracteerde om, maar zal indien mogelijk zorg dragen voor de juiste afhandeling van deze en soortgelijke zaken voor zover deze onze macht niet te boven gaan.

4. Afwijkende afspraken kunnen schriftelijk worden vastgelegd voorafgaande aan de uitvoering van de werkzaamheden.

5. In geval van bruiloften, het paar wat deze overeenkomst onderschrijft, doet dit namens alle gasten die het evenement zullen bezoeken. Het paar (de klant) is verplicht de gasten te informeren van de voorwaarden met betrekking tot portretrecht en copyright zoals beschreven in dit document, en dient Thomas Roos Films te informeren wanneer zij problemen voorzien met betrekking tot de gast(en).

6. (Zie 5.) Hetzelfde geldt voor bedrijven en haar werknemers.

6. Privacy en behandeling van persoonsgegevens

1. We kunnen persoonlijke informatie verzamelen dat gebruikt wordt om u te indentificeren, zoals uw naam, adres en emailadres. Als u ons deze informatie ter beschikking stelt op onze website (bijvoorbeeld door het contactformulier), wordt deze informatie automatisch opgeslagen op de servers van onze website-provider.

- **Informatie van uzelf.** We kunnen de persoonlijke informatie die u communiceert op onze website of op een andere manier verzamelen en opslaan. Dit omvat identificatie, zoals naam, adres, email, telefoonnummer, financiële gegevens, sociale gegevens, demografische gegevens, en bijvoorbeeld uw relatie-status.
- **Informatie van anderen.** We kunnen ook de persoonlijke informatie die u van anderen communiceert naar ons, opslaan. Als u onze website gebruikt om anderen een product te refereren, hen in te lichten over ons product, of bijvoorbeeld hun gegevens aan ons verstrekt voor het verzenden van visuele materialen, kunnen we deze gegevens verzamelen en opslaan.
- **Automatisch verzamelde informatie.** Browserinformatie, IP-adressen, taal, toesteltype, doorklik-adressen en dergelijke elektronische data wordt automatisch opgeslagen om het gebruik van de website te kunnen analyseren en bevorderen.

2. We kunnen uw gegevens gebruiken om:

- De bestelde producten te leveren;
- Het gebruik van, of interesse in onze producten te analyseren;
- Met u te communiceren d.m.v. e-mail, post, telefoon, of sociale media;
- Bepaalde content of advertenties te publiceren op onze site of andere sites, zoals advertenties op sociale media;
- Onze leveringsvoorwaarden na te komen;
- Onze werkzaamheden uit te kunnen voeren;

3. We kunnen uw **financiële** informatie of betaalwijze opslaan om betalingen af te handelen, borgsommen te betalen of ontvangen, om ons te beschermen tegen frauduleuze handelingen en in het algemeen om onze administratieve zaken uit te kunnen voeren.

4. We willen dat u begrijpt wat er met uw gegevens gebeurt. Daarom willen we dit zo overzichtelijk mogelijk maken voor u.

We kunnen uw gegevens delen met:

- **Zakenpartners:** We kunnen uw gegevens delen met partnerbedrijven om u bepaalde producten of diensten te kunnen bieden. Wanneer wij of u het nodig acht om een derde partij in de zaken te betrekken, kunnen uw persoonlijke gegevens gedeeld worden met deze partij waarna u de zaken verder kunt afhandelen met deze partij. Deze partij zal haar eigen privacybeleid hebben.
- **Uitvoerende organisaties.** We kunnen uw gegevens delen in geval van:
 - Politie-onderzoeken, of aanvragen van andere wettelijke organen die om wat voor reden dan ook wensen uw gegevens te onderzoeken.
 - Als wij geloven dat het nodig is dat uw gegevens moeten worden onderzocht ten bate van de openbare orde, veiligheid, of bij verdenking van criminele activiteiten.
 - In geval van bedrijfsoverdracht, opheffing van Thomas Roos Films, samengaan met zakenpartners, of wat voor substantiele verandering in bedrijfsvoering waarbij het noodzakelijk is de klantenbestanden over te dragen, te delen of te onderzoeken.

Alle derde partijen met wie wij persoonlijke gegevens delen zullen hun eigen privacy policy hebben. U wordt geacht deze zelfstandig te onderzoeken en te bepalen of u hier aanmerkingen op heeft. Deze dient u direct te communiceren zodat een aangepast beleid in werking gesteld zou kunnen worden.

5. U kunt altijd uw bij ons bekende gegevens opvragen en eventuele vragen hierover met ons communiceren.

Uiteraard kunt u er in sommige gevallen voor kiezen om ons geen, of zeer weinig persoonlijke informatie te verstrekken, maar dit kan leiden tot uitsluiting van bepaalde diensten, product-aankopen, en kan bepaalde maatproducten in kwaliteit verminderen. Als u wilt dat wij contact met u opnemen, hebben wij bepaalde basis-informatie nodig om dit te kunnen doen.

6. We nemen de nodige maatregelen om uw data zowel fysiek als elektronisch te beschermen tegen diefstal, misbruik, en andere ongeoorloofde toepassingen van deze gegevens.

Uiteraard willen wij dat u zo comfortabel mogelijk bent met het gebruik van onze website en diensten. Helaas kunnen we nooit helemaal garanderen dat u data veilig is. Cybercriminaliteit neemt nog steeds toe en geen enkel systeem is honderd procent veilig. Ondanks dat we alles doen wat in onze mogelijkheden ligt, kunnen wij niet garanderen dat uw persoonlijke gegevens voor altijd veilig blijven. Daarom raden we u aan om goed op te letten met wat u deelt, hoe het deelt, en met wie u het deelt

7. Ondanks het feit dat onze website en communicatie voor iedereen toegankelijk is, zullen we gegevens van minderjarigen (13 en jonger) niet opslaan of behandelen als klantgegevens.

7. Ontvangst eindproduct

1. De eerste versie van het eindproduct zal normaal gesproken binnen vier tot acht weken aan de cliënt gepresenteerd worden. Deze termijn is enkel ter indicatie, en Thomas Roos Films probeert de cliënt hierin zoveel mogelijk tegemoet te komen. Thomas Roos Films heeft te allen tijde zeggenschap over leveringstermijnen, maar zal corporate producties die aantoonbaar urgent zijn voorrang geven op minder urgente producties. Een eventuele correctieronde is inbegrepen in de levertermijn. Nadat het eindproduct gereed is naar tevredenheid van beide partijen, is de eventueel te ontvangen Wettransfer, USB, DVD of Blu-Ray direct definitief.

2. De ruwe beelden blijven in bezit van Thomas Roos Films tenzij van tevoren anders is bepaald. Het eindproduct (film of foto's) is hetgeen Thomas Roos Films biedt als eindproduct, en waarmee hij geassocieerd wil worden. Het verkrijgen van ruwe beelden is in sommige gevallen mogelijk, hiervoor kunnen extra kosten in rekening worden gebracht.

3. In geval van promotiefilms of andere vormen van corporate producties zal meestal in overleg overeen worden gekomen dat de cliënt - na voldoening van de factuur - volledig recht op vrij gebruik van het audiovisueel materiaal verkrijgt met uitzondering van materialen waarop rechten van derden berusten, zoals muziek.

8. Betalingscondities

1. Een project kan worden toegezegd door middel van een schriftelijk akkoord via brief, email of SMS/Whatsapp waarin de cliënt aangeeft akkoord te zijn met de opgegeven offerte / prijsindicatie, inclusief betalingsvoorwaarden en leveringsvoorwaarden zoals beschreven in dit document en welke te allen tijde zullen worden bijgevoegd aan offertes.

2. Thomas Roos Films kan in sommige gevallen vragen om een aanbetaling van 50% van het totaalbedrag zoals weergegeven op de offerte. Deze aanbetaling dient dan voorafgaand aan de eerste werkzaamheden betaald te zijn.

3. Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig de op de factuur vermelde betalingscondities. Bij gebrek aan specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 30 dagen na factuurdatum betalen. Indien de opdrachtgever in gebreke of in verzuim is m.b.t. de (tijdige) nakoming van zijn verplichtingen, dan komen alle redelijke kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte voor rekening van de opdrachtgever. De buitengerechtigde kosten worden berekend op basis van wat in de Nederlandse incassopraktijk gebruikelijk is, op de dag dat de betalingstermijn verliep. Indien Thomas Roos Films echter hogere kosten ter incasso heeft gemaakt die redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen de werkelijk gemaakte kosten voor vergoeding in aanmerking. De eventuele gemaakte gerechtelijke en executiekosten zullen eveneens op de opdrachtgever worden verhaald. De opdrachtgever is over de verschuldigde incassokosten eveneens rente verschuldigd.

4. Indien de cliënt na de betaling van het voorschot besluit om af te zien van de opdracht (herroeping), behoudt Thomas Roos Films het recht de aanbetaling te houden als schadeloosstelling.

9. Aansprakelijkheid

1. Thomas Roos Films is niet verantwoordelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgevers, tenzij er bewijsbaar sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Thomas Roos Films.

2. Tenzij er sprake is van opzet onzerzijds dient het gekochte binnen de overeengekomen tijd afgenomen te worden, ook in geval van vete.

3. Met name zijn wij ook nimmer aansprakelijk voor gevolg- of bedrijfsschade, directe- of indirecte schade, hoe ook genaamd, winstderving en stilstandschade daaronder begrepen schade geleden door de opdrachtgever, diens ondergeschikten en bij of door hem tewerkgestelden of derden ontstaan, door hele of gedeeltelijke (her)leveringen van zaken, vertraagde of ondeugdelijke levering, of het uitblijven van levering van zaken of door de zaken zelf.

4. Thomas Roos Films is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of eventuele afdrukken van 'stills' die niet door Thomas Roos Films zelf geleverd zijn, noch is Thomas Roos films aansprakelijk voor het ontbreken van foto's of film-materiaal wanneer ruwe beelden geleverd worden.

5. Thomas Roos Films zal de geleverde materialen maximaal 6 maanden bewaren en is niet aansprakelijk voor het achteraf verloren gaan van bestanden die al aan opdrachtgever geleverd zijn. Dit geldt met name voor, maar is niet beperkt tot, de aflevering van ruwe beelden na bruiloftfilms.

6. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.

7. De cliënt is gehouden ons te vrijwaren voor alle aanspraken die derden terzake van de uitvoering van de overeenkomst tegen ons mochten gelden, voor zover de wet zich daar niet tegen verzet.

8. Wanneer een cliënt enige vorm van materiële steun biedt, zoals, maar niet beperkt tot, het gebruik van studioruimtes, foto- of filmapparatuur, geluidsinstallaties, lampen of welke andere materiële support dan ook, blijft de

cliënt verantwoordelijk voor deze zaken en Thomas Roos Films kan niet aansprakelijk worden gehouden voor enige vorm van afschrijving, beschadiging of verlies van deze zaken, tenzij opzettelijk en aantoonbaar.

10. Verhinderung

1. In sommige gevallen kan het noodzakelijk zijn om de videograaf / videografen te vervangen door een andere videograaf (bijvoorbeeld door ziekte of soortgelijke gevallen). Wanneer de videograaf niet in staat is om deze overeenkomst tot uitvoering te brengen ten gevolge van brand of andere ongevallen, overmacht of andere oorzaken die buiten de controle van de partijen ligt zoals door ziekte, zal de videograaf de eventueel gedane aanbesteding van die cliënten vergoeden, maar geen enkele andere vorm van verantwoordelijk dragen met betrekking tot de overeenkomst.

2. Thomas Roos Films zal in geval van verhindering haar uiterste best doen om een soortgelijke videograaf in te zetten als vervanger, met overeenkomstige stijl en werkwijze. Hiervoor zal de cliënt nimmer een verhoging in kosten kunnen krijgen. Als een vervangende videograaf niet mogelijk is, vervalt de offerte en kan Thomas Roos Films niet verantwoordelijk worden gehouden voor het niet uitvoeren van de werkzaamheden, zolang Thomas Roos Films legitieme en aantoonbare bewijzen kan aanvoeren m.b.t. de reden van verzuim.

3. Bovenstaande beperkingen van de aansprakelijkheid zullen ook gelden in het geval dat de audiovisuele materialen, buiten de schuld van de videograaf om, tijdens het verwerken beschadigd raken of verloren raken door een fout in de camera, computer, of software, of wanneer de materialen kwijt raken in de post, gestolen worden of op andere wijze beschadigd of kwijt raken. Wanneer de videograaf ten gevolge van een andere reden tekort schiet, zal de aansprakelijkheid beperkt blijven tot de waarde van de order van die cliënten.

11. Overwerk

1. Een overeenkomst dekt de gespecificeerde uren op een continue basis. De gedekte tijd begint wanneer de videograaf op de eerste locatie arriveert en eindigt wanneer hij de laatste locatie verlaat.

2. Er zal geen overwerk worden berekend zonder de voorafgaande (schriftelijke of mondelijke) toestemming van de cliënten.

12. Nederlands recht

Alle door deze voorwaarden beheerste rechtsverhoudingen zijn uitsluitend aan Nederlands recht onderworpen, mits de werkzaamheden worden uitgevoerd in het buitenland, voor cliënten met een niet-Nederlandse identiteit of die op andere rechtelijke wijze buiten de Nederlandse wet vallen. In deze specifieke gevallen zal een alternatief document met voorwaarden worden opgesteld gebaseerd op de lokaal geldende wetgeving en/of internationale wetten.

Ik verklaar de bovenstaande regelingen te hebben gelezen en hiermee akkoord te gaan:

Naam & Functie:

Datum:

Handtekening: